

Week-end FSEC: 22-23 janvier 2022

MasterClass: 21-23 janvier 2022

Tous à Lausanne ! La Fédération Suisse Europa Cantat a travaillé en collaboration avec l'Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs pour vous proposer trois ateliers. Les 22 et 23 janvier, nous nous rendrons en Suisse romande pour nous imprégner de musique chorale française. Pour les chef.fe.s de chœur, une masterclass avec Nicolas Fink et le Chœur Suisse des Jeunes aura lieu dès le vendredi.

Week-end FSEC: Ateliers – Samedi/Dimanche

Atelier 1

Fragments de Poulenc – Nicolas Reymond

Musique française a capella de haut niveau pour un chœur exclusif de 60 participants maximum. Réservez votre place dès maintenant !

Le chef de l'atelier tiendra compte de la répartition des voix pour la confirmation de votre participation.

Une préparation indépendante des pièces exigeantes est requise :

- Un soir de Neige, Nr. 1. De grandes cuillers de neige
- Salve Regina
- Chansons françaises, Nr. 5. C'est la petit' fill' du prince
- Quatre motets pour le temps de Noël, Nr. 2. Quem vidistis pastores dicite

Les partitions seront envoyées en novembre.

Cet atelier est destiné aux chanteurs très compétents.



Né en 1978, Nicolas Reymond est titulaire d'un diplôme de maître de musique et de mathématiques de la Haute école pédagogique vaudoise (HEP - 2005). En 2001, il obtient le brevet de maître de musique au Conservatoire de Lausanne et en 2003 le diplôme professionnel de direction de chœur dans la classe de Michel Corboz au Conservatoire de Genève. Très investi dans l'art choral, il est président de l'AVDC (Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs) depuis 2014. Il est également membre de la commission de musique de l'Union Suisse des Chorales.

Atelier 2

Fauré spirituel et théâtral – Romain Mayor

Trois œuvres de Fauré avec accompagnement au piano: Les Djinns, Madrigal, Cantique de Jean Racine – un plaisir pour tous les choristes. Avec Romain Mayor, la FSEC présente un jeune talent : Né en 1984, Romain Mayor exerce actuellement les activités de chef de chœur et d'orchestre, de chanteur et d'organiste.

En tant que chef titulaire, il dirige le Chœur J.-S. Bach de Lausanne, le Motet de Genève, le Chant Sacré de Genève, ainsi que l'Ensemble Post-Scriptum qu'il a fondé. Il enseigne également le chant lyrique et la direction chorale.



MasterClass et Atelier 3

Fauré Requiem avec Nicolas Fink et le Chœur Suisse des Jeunes CSJ

Dans le cadre de la MasterClass qui débute vendredi (voir ci-dessous), le directeur artistique du Chœur Suisse des Jeunes travaillera avec ses chanteuses et chanteurs et les participant.e.s de l'atelier sur cette œuvre émouvante de l'époque romantique française. Un atelier de haut niveau qui promet un travail concentré sur une perle de la musique chorale ! Les participant.e.s actifs.ves de la MasterClass auront chacun.e l'occasion de diriger l'ensemble du chœur pendant le week-end.



(Foto: Marco Kitzing)

Composition commissionnée à Valentin Villard

En plus, une composition commissionnée à Valentin Villard pour l'anniversaire de la FSEC sera travaillée dans tous les ateliers et interprétée ensemble lors du concert final.

Valentin Villard est né en 1985 à Lausanne en Suisse. Il étudie le piano et la théorie en privé avec Hélène Uldry ainsi que la clarinette avec Michel Descloux à Morges, puis est admis à la Haute Ecole de Musique de Genève dans les filières de Théorie et de Composition. Il y reçoit l'enseignement de Michael Jarrell pour la composition, Luis Naon pour l'électro-acoustique et Eric Daubresse pour les technologies audio analogiques et numériques.



(Foto: Alain Wicht)

MasterClass "Que faisons-nous maintenant ?"

Vendredi 11h00 – 21h30 (avec collation le soir) jusqu'à Dimanche (atelier 3) :
Masterclass pour les chefs de chœur avec Nicolas Fink et le Chœur Suisse des Jeunes.

Une masterclass pour jeunes chefs de chœur autour du Requiem de Fauré, orientée vers les aspects méthodologiques de la pratique de la répétition. La réalité d'une répétition - quelle est la prochaine étape, de quoi les chanteurs ont-ils besoin, qu'est-ce qui est déjà ou pas encore maîtrisé ?

Le directeur artistique du CSJ et chef principal du chœur de la radio WDR guidera les participants à travers les phases de répétition du chœur et répondra aux questions individuelles des participants.

Participation active à la MasterClass : 5 participant.e.s sélectionné.e.s à l'avance par analyse vidéo (veuillez envoyer une vidéo de vous en train de diriger avec l'inscription). Lorsque vous ne dirigerez pas, vous chanterez dans l'atelier le samedi et le dimanche.

Participation passive à la MasterClass: nombre non limité. Vous serez présent dans le plenum en tant qu'auditeur pendant le travail du vendredi et vous chanterez dans l'atelier à partir du samedi.

Programme

MasterClass

Vendredi, 21 janvier 2022, 11h00-21h30

- MasterClass avec Nicolas Fink et le CSJ, collation du soir incluse.

Week-end FSEC et MasterClass

Samedi, 22 janvier 2022, début à 10h00

- Bienvenue
- Travail dans les ateliers et déjeuner ensemble
- Assemblée des délégués de la FSEC
- Concert de gala à l'Eglise Saint-Jacques
- dîner commun et chant ouvert

Dimanche 23 janvier 2022, fin vers 18h00

- Travail dans les ateliers et déjeuner ensemble
- 16h30 h : Concert des ateliers à l'Eglise Saint-François
- Soirée ensemble

Lieu

Répétitions: Lausanne (lieu à suivre)

Samedi, Concert de Gala Eglise Saint-Jacques

Dimanche, Concert de l'atelier Eglise Saint-François

Logement

La nuitée sera organisée par les participants eux-mêmes. Les offres d'hôtel ne peuvent être obtenues pour le moment en raison de la situation actuelle. Les offres seront publiées sur le site www.europa-cantat.ch dès qu'elles seront disponibles.

Inscription

Au plus tard le 20 août 2021 via le formulaire d'inscription en ligne sur www.europa-cantat.ch
→Weekend

Prix

	FSEC Membres individuels ou Chanteur d'un chœur membre ¹	Pas Membre de la FSEC	Les jeunes (jusqu'à 18 ans ou en formation à temps plein jusqu'à 27 ans)
Week-end FSEC (Samedi & Dimanche)	CHF 150	CHF 200	CHF 80
MasterClass active (incl. participation atelier 3) (Vendredi à Dimanche)	CHF 250	CHF 300	CHF 180
MasterClass passive (incl. participation atelier 3) (Vendredi à Dimanche)	CHF 200	CHF 250	CHF 130

Les frais de participation comprennent :

- Participation à un atelier avec concert (ou à la MasterClass)
- Week-end : déjeuner et dîner le samedi, déjeuner le dimanche.
- MasterClass : collation du soir le vendredi, déjeuner et dîner le samedi, déjeuner le dimanche.

Les partitions ne sont pas incluses - les partitions seront commandées après la date limite d'inscription et, **dès qu'elles seront disponibles**, elles seront envoyées aux participants contre facture.

¹ Les membres de l'AVDC bénéficieront également du tarif membre de la FSEC pour ce week-end.