

SFEC-Weekend: 22.-23. Januar 2022

MasterClass für Chorleitende mit Nicolas Fink: 21.-23. Januar 2022

Allons à Lausanne! Die SFEC und die Gastgeberin vor Ort «AVDC» (Association Vaudoise des directeurs de chœurs) laden ein: Am 22. und 23. Januar geht's in die französische Schweiz zu französischer Chormusik. Für Chorleiter*innen findet schon ab Freitag eine MasterClass mit Nicolas Fink und dem Schweizer Jugendchor statt.

SFEC-Weekend: Ateliers – Samstag/Sonntag

Atelier 1

Fragments de Poulenc – Nicolas Reymond

Französische a cappella Musik auf höchstem Niveau für einen exklusiven Chor von maximal 60 Teilnehmenden. Sichern Sie sich jetzt ihren Platz! Bei der Bestätigung der Teilnahme muss der Atelierleiter auf die Stimmverteilung Rücksicht nehmen.

Die selbständige Vorbereitung der anspruchsvollen Stücke wird vorausgesetzt:

- Un soir de Neige, Nr. 1. De grandes cuillers de neige
- Salve Regina
- Chansons françaises, Nr. 5. C'est la petit' fill' du prince
- Quatre motets pour le temps de Noël, Nr. 2. Quem vidistis pastores dicite

Die Noten von der SFEC gegen Rechnung versendet.

Dieses Atelier eignet sich für sehr versierte Sänger*Innen.

Nicolas Reymond wurde 1978 geboren und hat ein Diplom in Musik und Mathematik von der Haute école pédagogique vaudoise (HEP - 2005).

Im Jahr 2001 erwarb er einen Master-Abschluss in Musik am Konservatorium Lausanne und 2003 ein professionelles Diplom in Chorleitung am Konservatorium Genf in der Klasse von Michel Corboz.

Sehr engagiert in der Chorkunst, ist er seit 2014 Präsident der AVDC (Association vaudoise des directeurs de chœurs). Ausserdem ist er Mitglied der Musikkommission des Schweizerischen Chorverbands.



Atelier 2

Fauré spirituel et théâtral – Romain Mayor

Drei Werke aus Faurés Feder mit Klavierbegleitung:

Les Djinns, Madrigal, Cantique de Jean Racine – ein Hochgenuss für jede*n Chorsänger*in. Mit Romain Mayor präsentiert die SFEC ein Nachwuchstalente: Er ist 1984 geboren, arbeitet derzeit als Chor- und Orchesterdirigent, Sänger und Organist. Als Dirigent leitet er den J.S. Bach-Chor Lausanne, das Motet de Genève, den Chant Sacré de Genève sowie das von ihm gegründete Post-Scriptum Ensemble. Er unterrichtet auch Operngesang und Chorleitung.

Die Noten von der SFEC gegen Rechnung versendet.



MasterClass für Chorleitende und Atelier 3 für Sänger*innen

Fauré Requiem mit Nicolas Fink und dem Schweizer Jugendchor SJC

Im Rahmen der MasterClass ab Freitag (s.u.), arbeitet der künstlerische Leiter des Schweizer Jugendchors zusammen mit dessen Sänger*innen und den Teilnehmer*innen des Ateliers dieses berührende Werk aus der französischen Romantik. Ein hochkarätig besetztes Atelier, das konzentriertes Erarbeiten einer Perle der Chormusik verspricht! Die aktiven Teilnehmenden der MasterClass erhalten am Wochenende je eine weitere Gelegenheit zum Dirigat – mit dem gesamten Chor.

Chordirigent, Musikvermittler, Ideengeber - Nicolas Fink, Chefdirigent des WDR Rundfunkchores hat keine Berührungängste, wenn es um Klangentwicklung und lebendiges Erleben von Chormusik geht.

Kompromisslose Klangperfektion, das Primat der Übereinstimmung von Inhalt und Musik und die Suche nach dem Aussergewöhnlichen bilden das Spannungsfeld, innerhalb dessen der aus Bern stammende Musiker sein künstlerisches Schaffen definiert. Auf eine Musikrichtung lässt er sich nicht festlegen und ist bekenntlicher Vielseitigkeitsliebhaber.

Die Noten organisieren die Teilnehmenden selbst. Die Ausgabe wird noch bekanntgegeben. Bitte verwenden Sie dann ausschliesslich jene Ausgabe.



(Foto: Marco Kitzing)

Auftragskomposition von Valentin Villard

Ausserdem wird in allen Ateliers eine Auftragskomposition von Valentin Villard einstudiert und am Schlusskonzert gemeinsam vorgetragen. Valentin Villard wurde 1985 in Lausanne geboren. Er studierte privat Klavier und Theorie bei Hélène Uldry und Klarinette bei Michel Descloux in Morges und wurde dann an der Haute Ecole de Musique de Genève in den Fächern Theorie und Komposition aufgenommen. Er wurde in Komposition von Michael Jarrell, Elektroakustik von Luis Naon und analogen und digitalen Audiotechnologien von Eric Daubresse unterrichtet.



(Foto: Alain Wicht)

MasterClass «Und was machen wir jetzt?»

Freitag 11.00 – 21.30 Uhr (mit Abendsnack) bis Sonntag (in Atelier 3):

MasterClass für Chorleiter*innen mit Nicolas Fink und dem Schweizer Jugendchor

Ein Meisterkurs für junge Chordirigent*innen rund um Faurés Requiem, der sich an den methodischen Aspekten der Einstudierungspraxis orientiert. Die Realität einer Probe - was ist der nächste Schritt, was brauchen die SängerInnen, was ist schon oder noch nicht beherrscht? [Lesen Sie dazu das Interview mit Nicolas Fink auf unserer Website.](#)

Der Künstlerische Leiter des SJC und Chefdirigent des WDR Rundfunkchor führt die Teilnehmenden durch die Phasen der Chorprobe und geht auf individuelle Teilnehmer*innenfragen ein.

Aktive Teilnahme MasterClass: 5 Teilnehmende, die vorab per Videoanalyse ausgewählt werden (bitte mit der Anmeldung Video des Dirigats einsenden). Wenn Sie nicht mit dem Dirigat dran sind, singen Sie Samstag und Sonntag im Atelier mit.

Passive Teilnahme MasterClass: Anzahl nicht beschränkt. Sie sind im Plenum als Zuhörer*in bei der Arbeit am Freitag dabei und singen ab Samstag im Atelier mit.

Programm

MasterClass

Freitag, 21. Januar 2022, 11.00-21.30 Uhr

- MasterClass mit Nicolas Fink und dem SJC inkl. Abendsnack

SFEC-Weekend und MasterClass

Samstag, 22. Januar 2022, Beginn 10.00 Uhr

- Begrüssung
- Arbeit in den Ateliers und gemeinsames Mittagessen
- Delegiertenversammlung der SFEC
- Galakonzert in der Kirche Saint-Jacques
- gemeinsames Nachtessen und Offenes Singen

Sonntag, 23. Januar 2022, Ende ca. 18.00 Uhr

- Arbeit in den Ateliers und gemeinsames Mittagessen
- 16.30 Uhr: Konzert der Ateliers in der Kirche Saint-François
- Gemeinsamer Ausklang nach Lust und Laune

Ort

Proben und Mahlzeiten: Kirche Saint-Jacques
Proben: Kirche Villamont

Samstag, Galakonzert Kirche Saint-Jacques
Sonntag, Atelierkonzert Kirche Saint-François

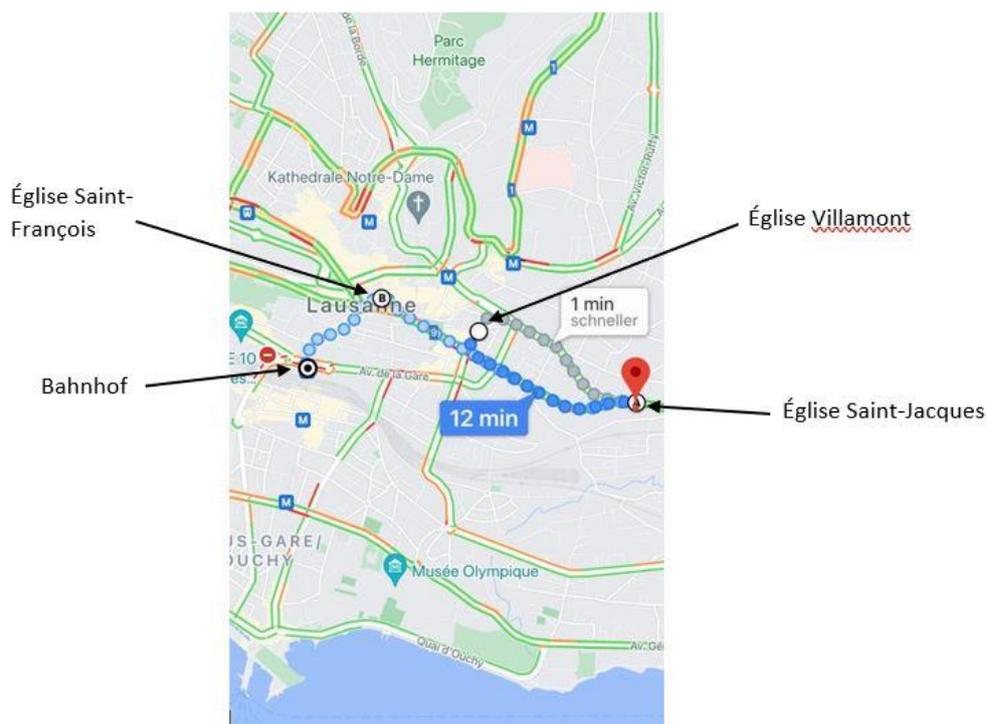
Übernachtung

Die Übernachtung wird von den Teilnehmenden selbst organisiert. Hotelangebote können aufgrund der aktuellen Lage keine eingeholt werden.

Anmeldung

Bis spätestens 30. November via Online-Anmeldeformular auf www.europa-cantat.ch
→Weekend

Situationsplan



Preise

| | SFEC- Einzelmitglied <i>oder</i> Sänger*in eines Mitgliederchores ¹ | Kein SFEC-Mitglied | Jugendliche (bis 18 J. oder in Vollzeitausbildung bis 27 J.) |
|---|--|-----------------------|---|
| SFEC-Weekend (Samstag & Sonntag) | CHF 150 | CHF 200 | CHF 80 |
| MasterClass aktiv (inkl. Teilnahme Atelier 3) (Freitag bis Sonntag) | CHF 250 | CHF 300 | CHF 180 |
| MasterClass passiv (inkl. Teilnahme Atelier 3) (Freitag bis Sonntag) | CHF 200 | CHF 250 | CHF 130 |

In den Teilnahmegebühren sind eingeschlossen:

- Teilnahme an einem Atelier inkl. Konzert (bzw. an der MasterClass)
- Weekend: Mittagessen und Nachtessen am Samstag, Mittagessen am Sonntag
- MasterClass: Abendsnack am Freitag, Mittag- und Nachtessen am Samstag, Mittagessen am Sonntag

Notenmaterial exklusiv – das Notenmaterial wird nach Anmeldeschluss bestellt und, **sobald vorhanden**, den Teilnehmern gegen Rechnung zugesandt. Vorab werden Übungs-PDFs versendet.

Aufgrund der aktuellen Situation, werden die **Rechnungen für die Teilnahmegebühren** erst im November versendet. Wir bitten Sie dann um fristgerechte Begleichung des Betrages.

¹ Die Mitglieder der AVDC profitieren für dieses Weekend ebenfalls vom SFEC-Mitgliedertarif.