



BULLETIN 2022



Schweizerische Föderation
Fédération Suisse
Federazione Svizzera
Associaziun Svizra
EUROPA CANTAT
www.europa-cantat.ch

AUS GROSSEN MACH KLEIN, MACH' GRANDIOS!

Rückblick Lausanne 2022

In den vergangenen zwei Jahren einen Anlass zu organisieren, erforderte eine nie gekannte Flexibilität, viel Einfallsreichtum und eine angemessene Portion Gelassenheit. Was dabei herauskommt, ist ein SFEC-Weekend voll befreiten Sings und strahlender Gesichter.

Nachdem das SFEC-Weekend 2021 in Chur aus bekannten Gründen auf 2023 verschoben werden musste, wagte es der Vorstand der SFEC und das lokale OK vor Ort – die AVDC, namentlich Céline Grandjean und Nicolas Reymond –, das Weekend für Lausanne zu organisieren. Mit «rollender Planung» lassen sich die Vorbereitungen am besten beschreiben: Sich laufend ändernde Schutzmassnahmen führten zu Zu- und Absagen bis zur letzten Minute. Die schwankenden Teilnehmerzahlen waren dann auch der Grund dafür, dass zuerst das eine Atelier, dann auch noch das zweite gestrichen werden musste. So konnte die SFEC entgegen ihres ursprünglichen Angebots noch ein Atelier anbieten. Schade? Und wie! Mit Romain Mayor und Nicolas Reymond als Atelierleiter hätte sich die Romandie den Teilnehmern in Lausanne präsentiert und diese in die französische Chormusik entführt.

Dennoch; es stellte sich ein richtiggehendes «Survivor»-Feeling ein, als die Angemeldeten aus den zwei gestrichenen Ateliers sich für die kurzfristige Teilnahme an Atelier 3 entschieden. Im Atelier mit Faurés Requiem unter Nicolas Fink und mit dem Schweizer Jugendchor war eine Stimmung spürbar, wie an kaum einem Weekend zuvor.

Und dann, nach unzähligen Monaten der Umplanung und Umbesetzung, dann wur-

de gesungen! Endlich wieder gemeinsam – analog, gemeinsam vor Ort! – Klang entstehen lassen, Teil der Musik werden. Ein ergreifendes Werk, den meisten Teilnehmenden aus früheren Chorerfahrungen bekannt, wurde mit Nicolas Fink und den Teilnehmenden der Masterclass für Chorleitende erarbeitet und am Sonntag in der Kirche Saint-François zur Aufführung gebracht. Gemeinsam mit Yerin Läuchli (Sopran), Alexandre Beuchat (Bariton) und Vincent Perrenoud (Orgel) entstand ein stimmungsvolles Konzert im Herzen Lausannes. Es blieb nicht bei diesem einen Highlight: Die Uraufführung von Valentin Villards mehrchöriger Auftragskomposition mit Orchester «Sur les pas de la lune» ergriff die Singenden und das Publikum gleichermassen.

Etwas über 100 Teilnehmende fanden den Weg trotz aller Widrigkeiten nach Lausanne. Aus einem grossen Fest wurde ein kleines, feines Weekend, das aber mit grandioser Strahlkraft in ein neues Jahr mit hoffentlich ungehinderter Sing-Freude führte.

Gerade unter diesen Umständen gilt ein grosser Dank den Stiftungen und Sponsoren, die mit ihrer Unterstützung die Chormusik nach dieser langen Pause weiterhin ermöglichen. Die SFEC dankt herzlich:

MBF Foundation, Ernst Göhner Stiftung, Alice Wartemann-Stiftung, Carl & Elise Elsener Gut-Stiftung, Schüller-Stiftung, Thyll-Stiftung und weiteren grosszügigen Unterstützern.



DES GRANDS, FAIS PETITS, FAIS GRANDIOSE !

Revue le week-end FSEC à Lausanne

Organiser un événement au cours des deux dernières années a nécessité une flexibilité sans précédent, beaucoup d'ingéniosité et une bonne dose de sérénité. Le résultat est un week-end FSEC empli de chant libéré et de visages radieux.

Après que le week-end FSEC 2021 à Coire a dû être reporté à 2023 pour des raisons connues, le comité directeur de la FSEC et le comité d'organisation local sur place – l'AVDC, notamment Céline Grandjean et Nicolas Reymond – ont osé organiser le week-end à Lausanne. Le terme de « planification continue » est le plus approprié pour en décrire les préparatifs : les mesures de protection en constante évolution ont entraîné des inscriptions et des annulations jusqu'à la dernière minute. Les fluctuations du nombre de participants ont également été à l'origine de l'annulation d'un atelier, puis du deuxième. Ainsi, la FSEC n'a pu proposer qu'un seul atelier, contrairement à son offre initiale. Dommage ? Et comment ! Avec Romain Mayor et Nicolas Reymond comme animateurs d'atelier, la Suisse romande se serait présentée aux participants à Lausanne et les aurait transportés dans la musique chorale française.

Pourtant, un véritable sentiment de « survivalisme » s'est installé lorsque les inscrits des deux ateliers annulés ont décidé de participer à l'atelier 3 au dernier moment. Dans l'atelier, avec le Requiem de Fauré sous la direction de Nicolas Fink et avec le Chœur Suisse des Jeunes, l'ambiance était telle qu'on ne l'avait guère connue un week-end précédent.

Et puis, après d'innombrables mois de planification et de remaniements, on a chanté ! Enfin à nouveau ensemble – de manière « analogique », ensemble sur place ! – Faire naître le son, faire partie de la musique ! Une œuvre émouvante, connue de la plupart des participants par des expériences

chorales antérieures, a été travaillée avec Nicolas Fink et les participants de la masterclass pour chefs de chœur et a été jouée dimanche à l'église Saint-François. Avec Yerin Läuchli (soprano), Alexandre Beuchat (baryton) et Vincent Perrenoud (orgue), un concert abouti a été donné au cœur de Lausanne. Mais l'événement ne s'est pas arrêté là : la création de la composition pour plusieurs chœurs « Sur les pas de la lune » de Valentin Villard a saisi les chanteurs et le public.

Un peu plus d'une centaine de participants ont fait le déplacement à Lausanne malgré tous les aléas. Ce qui devait être une grande fête s'est transformée en un petit week-end raffiné, mais qui a permis d'entamer une nouvelle année avec un rayonnement grandiose et, espérons-le, une joie de chanter sans entraves.

Dans ces circonstances, un grand merci aux fondations et aux sponsors qui, par leur soutien, permettent à la musique chorale de continuer à exister après cette longue pause. La FSEC les remercie chaleureusement :

MBF Foundation, Ernst Göhner Stiftung, Alice Wartemann-Stiftung, Carl & Elise Elsener Gut-Stiftung, Schüller-Stiftung, Thyll-Stiftung et d'autres généreux soutiens.



DELEGIERTE N - VERSAMMLUNG ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS

Delegiertenversammlung vom 22. Januar 2022

Die Delegiertenversammlung fand im Rahmen des Chorweekends am 22. Januar 2022 in Lausanne statt. Neben den statutarischen Geschäften stand die Versammlung im Zeichen des Abschieds von Gonzague Monney. Nach über zehn Jahren Vorstandsarbeit trat er zurück. Der vom Vorstand gestellte Antrag, Gonzague für seine Arbeit für die Schweizer Chorwelt zum Ehrenmitglied der SFEC zu ernennen, wurde von den Delegierten per Akklamation angenommen. Die Verabschiedung und Laudatio fand am Abend vor dem Offenen Singen statt (Laudatio s. Seite 14).



WAHL NACHFOLGE

Der Vorstand schlug den Delegierten Grégoire May zur Wahl als Nachfolger von Gonzague Monney vor. Grégoire wurde per Akklamation gewählt. Der gebürtige Walliser, in Genf aufgewachsene und in Zürich lebende Chorleiter, Komponist und Verleger wird seinen Fokus auf die Zusammenarbeit zwischen der Romandie und der Deutschschweiz legen.

NEUMITGLIED UND PROJEKTE

Nach der Aufnahme von Sarah Hänggi aus Riehen (BS) als neues Einzelmitglied mit Stimmrecht präsentierten Patrick Secchiari (Präsident) und Johannes Meister (Vizepräsident) die aktuellen Projekte der SFEC: Der EuroChoir wird im Sommer in der Lenk durchgeführt und tourt nach der Probeweiche durch die Schweiz (s. S. 10).

Johannes Meister leitet zwei Projekte zu Chorbüchern mit Schweizer Chormusik. Eine Ausgabe wird im Singbuch-Verlag Ende 2022 erscheinen und am SFEC-Weekend 2023 in Chur eingeführt.

Ein zweites Projekt, ein Buch mit Schweizer Choraliteratur der Gegenwart, publiziert im Carus-Verlag, sprachen die Delegierten gut, sofern die Finanzierung durch die SFEC, die SCV und weiteren Geldgebern gesichert ist. Das «Chorbuch Schweiz» wird im Rahmen der Länder-Chorbuch-Reihe des Verlags auf dem internationalen Markt publiziert (zu diesen Projekten siehe S. 11).

Assemblée des délégués du 22 janvier 2022

L'assemblée des délégués s'est tenue à l'occasion du week-end FSEC le 22 janvier 2022 à Lausanne. Outre les affaires statutaires, l'assemblée a été marquée par le départ de Gonzague Monney. Après plus de 10 ans de travail au sein du comité, il a démissionné. La proposition faite par le comité de nommer Gonzague membre d'honneur de la SFEC pour son travail en faveur du monde choral suisse a été acceptée par acclamation par les délégués. La cérémonie d'adieu et l'éloge ont eu lieu le soir dans le cadre de l'Offenen Singen (éloge voir page 14).

ÉLECTION DE LA SUCCESSION

Le comité a proposé aux délégués d'élire Grégoire May comme successeur de Gonzague Monney. Grégoire a été élu par acclamation. Ce Valaisan d'origine, qui a grandi à Genève et vit à Zurich, chef de chœur, compositeur et éditeur, mettra l'accent sur la collaboration entre la Suisse romande et la Suisse alémanique.

NOUVEAU MEMBRE ET PROJETS

Après l'admission de Sarah Hänggi de Riehen (BS) comme nouveau membre individuel avec droit de vote, Patrick Secchiari (président) et Johannes Meister (vice-président) ont présenté les projets actuels de la SFEC:

L'EuroChoir aura lieu en été à la Lenk et fera le tour de la Suisse après la semaine de répétition (voir page 10).

Johannes Meister dirige deux projets de livres de musique chorale suisse. Une édition sera publiée par les éditions Singbuch fin 2022 et lancée lors du week-end FSEC 2023 à Coire.

Les délégués ont approuvé un deuxième projet, un livre de littérature chorale suisse contemporaine publié aux éditions Carus, à condition que le financement soit assuré par la SFEC, l'ASC et d'autres bailleurs de fonds. Le «Chorbuch Schweiz» sera publié sur le marché international dans le cadre de la collection «Länder-Chorbuch» de la maison d'édition (voir page 11).

S F E C - W E E I CHUR 20.-22. JANU

TRADITION & MODERE

Ateliers

Samstag & Sonntag

ATELIER 1

Jazz mit Bertrand Gröger (Freiburg, D)

Die SFEC hat den international bekannten Leiter des renommierten und mehrfach ausgezeichneten Jazzchor Freiburg für die Leitung des Ateliers 1 verpflichten können. Bertrand Gröger wird am dem Wochenende in der ihm eigenen mitreissend-motivierenden Art Jazzarrangements aus eigener und anderer Feder einstudieren und im Abschlusskonzert zur Aufführung bringen. Bereits am Vorabend wird unter seiner Leitung ein Workshop für Chorleiter*innen und interessierte Sänger*innen mit einer Einführung in die Welt des Jazzchorsingens mit den entsprechenden Techniken und Methoden angeboten.

Jazz für unsere SFEC-Mitglieder: Nutzen Sie diese Gelegenheit!

ATELIER 2

Bündnerromanische Chormusik mit Christian Klucker

Mit Christian Klucker konnte ein Botschafter der Bündner Chorkultur für das Weekend gewonnen werden. Er ist Gründer und Leiter des mehrfach preisgekrönten Vokalensembles incantanti und mit dem romanischen Liedgut aus Graubünden sehr vertraut und eng verbunden.

Entsprechend vielseitig ist das Programm dieses Ateliers: Auf die Teilnehmer*innen warten Werke aus allen fünf Idiomen, darunter eine Auswahl aus traditionellen Liedern, Ohrwürmern der räto-romanischen Bündner Chormusik sowie neuere Kompositionen. Bündnerromanische Chormusik bewegt und berührt auf eine ganz

besondere Weise, ist Teil der «romanischen Volksseele». Nicht umsonst sagt man, dass Romanen das Heimweh sogar spüren, wenn sie zu Hause sind. Wo könnte man besser in diese Musik eintauchen als im Bündnerland selbst?

ATELIER 3

«Tour de Suisse» – Workshop zum neuen SFEC- Sing- buch mit Schweizer Volksliedern

«Tour de Suisse» ist ein Projekt, das von der Schweizerischen Föderation Europa Cantat in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Chorvereinigung initiiert wurde. Mehr als dreissig unbekannte Volkslieder oder originelle Volkslied-Arrangements aus allen Landesteilen wurden in zwei Sammlungen zusammengefasst. Es geht um Liebe, Lachen und Weinen, Glückseligkeit angesichts der Schönheit unserer Landschaften ... Die Stücke sind in einem mittleren Schwierigkeitsgrad und mit liebevoller und grosser musikalischer Sensibilität geschaffen. Es bedarf keiner allzu komplexen Musik, um das auszudrücken, was man aus tiefstem Herzen empfindet!

Elisabeth Gillioz und Lukas Bolt bieten Ihnen verschiedene Stücke mit unterschiedlichen Stimmungen in den vier Sprachen an, die unser Land glücklicherweise zu bieten hat.

Für ein Wochenende lädt Sie das Atelier «Tour de Suisse» zur Schlichtheit, zum Träumen und zum Reisen ein.

FridayNight Workshops: 20. Januar 2023

Die Atelierleiter Bertrand Gröger (Jazz) und Christian Klucker (Bündnerromanische Chormusik) bieten am Freitagabend je zwei Workshops für Chorleiter*innen und interessierte Sänger*innen an.

19.30 – 20.45 Uhr:

WORKSHOP 1

Jazz: Literatur
Bertrand Gröger

WORKSHOP 2

Bündnerrom. Musik: Idiome
Christian Klucker

15 Min. Pause

21.00 – 22.15 Uhr:

WORKSHOP 3

**Jazz: Einführung in
den Jazz-Chorgesang**
Bertrand Gröger

WORKSHOP 4

Bündnerrom. Musik: Literatur
Christian Klucker

Wählen Sie in der Anmeldung aus den vier Blöcken zwei zeitlich aufeinanderfolgende Workshops aus!

Am Samstag & Sonntag können Sie entweder wie gewohnt am SFEC-Weekend teilnehmen oder im Sinne einer Study Tour in die drei Ateliers hineinsitzen.

Anschliessend: Möglichkeit zum gemeinsamen Austausch.

K E N D UAR 2023

Im Januar 2021 geht's ins Bündnerland! Am 21. und 22. Januar erwarten uns drei hochkarätige Ateliers in Chur. Für Chorleiter*innen und interessierte Sänger*innen finden schon am Vorabend «FridayNight» Workshops statt.

Programm

FRIDAYNIGHT WORKSHOPS

Freitag, 20. Januar 2023,
19.30 – 22.15 Uhr

- 2x2 Workshops: Jazz und Bündnerromanische Chormusik

SFEC-WEEKEND

Samstag, 21. Januar 2023,
Beginn 10.00 Uhr

- Begrüssung
- Arbeit in den Ateliers und gemeinsames Mittagessen
- Delegiertenversammlung der SFEC
- Begegnungskonzert in der Comanderkirche Chur
- gemeinsames Nachtessen und Offenes Singen

Sonntag, 22. Januar 2023,
Ende ca. 17.30 Uhr

- Arbeit in den Ateliers und gemeinsames Mittagessen
- 16.00 Uhr: Konzert der Ateliers in der Shopping Mall «City West» in Chur
- Gemeinsamer Ausklang nach Lust und Laune

Orte

Proben & FridayNight Workshops → Chorzentrum, Chur

Samstag & Begegnungskonzert → Comanderkirche Chur

Sonntag & Atelierkonzert → City West Mall

Unterkunft

Die Übernachtung wird von den Teilnehmenden selbst organisiert. Hotels mit Sonderkonditionen:

ibis Chur**

Mercure Chur City West ****

[Details auf unserer Website](#)
[europa-cantat.ch](#) → Weekend.

Anmeldung

Bis spätestens 10. September 2022 via Online-Anmeldeformular auf [europa-cantat.ch](#) → Weekend

Die Plätze pro Atelier sind begrenzt!

Kosten

	SFEC-Einzelmitglied oder Sänger*in eines Mitgliederchores	Kein SFEC-Mitglied	Jugendliche bis 18 J. oder in Vollzeitausbildung bis 27 J.
SFEC-Weekend Samstag & Sonntag	CHF 150	CHF 200	CHF 80
FridayNight Workshops nur Freitagabend	CHF 80	CHF 100	CHF 50
Workshops und Weekend Freitag bis Sonntag	CHF 200	CHF 250	CHF 100

In den Teilnahmegebühren sind eingeschlossen:

- Teilnahme an einem Atelier inkl. Konzert (für FridayNight Workshops: Teilnahme an zwei zeitlich aufeinanderfolgenden Workshops)
- Mittagessen und Nachtessen am Samstag, Mittagessen am Sonntag

Notenmaterial exklusiv – das Notenmaterial wird nach Anmeldeschluss bestellt und, **sobald vorhanden**, den Teilnehmenden gegen Rechnung zugesandt.



WEEK-END COIRE 20-22 JANV TRADITION & MODERNITÉ

Ateliers

Samedi & Dimanche

ATELIER 1

Jazz

avec Bertrand Gröger
(Freiburg i. Br., D)

La FSEC a eu la chance de pouvoir engager Bertrand Gröger, directeur de renommée internationale du Jazzchor Freiburg, chœur de haut niveau multiplement primé, pour diriger le premier atelier. Bertrand Gröger travaillera sur des arrangements de jazz de sa propre plume mais également écrits par d'autres compositeurs; il apportera à ces pièces son propre style entraînant et les interprétera lors du concert final. Notez que le vendredi soir, un workshop pour chefs de chœur et chanteurs intéressés sera proposé sous sa direction avec une introduction au monde du chant choral jazz, à ses techniques et à ses méthodes propres.

Du jazz pour nos membres de la FSEC: saisissez cette occasion!

ATELIER 2

Musique chorale
romanche avec
Christian Klucker

La musique chorale rhéto-romane est au centre du deuxième atelier dirigé par Christian Klucker, un ambassadeur de la culture chorale grisonne. Celui-ci est le fondateur et le directeur de l'ensemble vocal incantanti, maintes fois primé, et son attachement aux chants romanches des Grisons est grand.

Le programme de cet atelier est varié et comporte des œuvres des cinq idiomes différents: des chants traditionnels, des airs rhéto-romans connus mais également des compositions plus récentes seront abordées.

La musique chorale romanche des Grisons bouge et touche d'une manière toute particulière, elle fait partie de «l'âme populaire romanche». Ce n'est pas pour rien que les gens disent que les romans ont même le mal du pays quand ils sont chez eux. Où peut-on mieux se plonger dans cette musique que dans les Grisons eux-mêmes?

ATELIER 3

Tour de Suisse
avec Elisabeth Gillioz
et Lukas Bolt

«Tour de Suisse» est un projet initié par la Fédération Suisse Europa Cantat en collaboration avec l'Union Suisse des Chorales. Plus de trente chants populaires méconnus ou d'arrangements originaux en provenance des quatre coins du pays ont été rassemblés en deux recueils. Il y est question d'amour, de rires et de larmes, de félicité face à la beauté de nos paysages. Les pièces sont de difficulté moyenne, mais toutes empreintes d'une grande sensibilité; nul besoin d'une musique excessivement savante pour exprimer ce que l'on ressent au fond du cœur!

Elisabeth Gillioz et Lukas Bolt vous proposent plusieurs pièces aux atmosphères spécifiques dans les quatre langues que notre pays a la chance de compter.

Le temps d'un weekend, l'atelier «Tour de Suisse» vous invite à la simplicité, au rêve et au voyage.

FridayNight
Workshops:
20 janvier 2023

Workshops pour les chefs de chœur et les chanteurs et chanteuses intéressés/es

19h30 – 20h45:

WORKSHOP 1

Jazz : répertoire
Bertrand Gröger

WORKSHOP 2

Musique romanche : idiomes
Christian Klucker

15 min. pause

21h00 – 22h15:

WORKSHOP 3

Jazz : introduction au chant
choral jazz Bertrand Gröger

WORKSHOP 4

Musique romanche : répertoire
Christian Klucker

Les directeurs d'atelier Bertrand Gröger (Jazz) et Christian Klucker (musique chorale romanche des Grisons) proposent deux ateliers chacun le vendredi soir pour les chefs de chœur et les chanteurs intéressés.

Veuillez choisir deux ateliers consécutifs parmi les quatre blocs dans votre inscription!

Le samedi et le dimanche, vous pouvez soit participer au Weekend FSEC comme d'habitude, soit partager comme spectateur aux trois ateliers dans le cadre d'un voyage d'étude.

Après : Possibilité d'échange mutuel

FSEC TIER 2023

En janvier 2021, nous serons dans les Grisons ! Les 23 et 24 janvier, deux ateliers de haut niveau nous attendent à Coire. Pour les chefs de chœur et les chanteurs et chanteuses intéressés/es, des «FridayNight»-Workshops sont organisés la veille.

Programme

FRIDAYNIGHT WORKSHOPS

Vendredi, 20 janvier 2023,
19h30 – 22h15

- 2x2 Workshops: Jazz et Musique chorale romanche

WEEK-END FSEC

Samedi, 21 janvier 2023,
Début 10h00

- Bienvenue
- Répétitions dans les studios et déjeuner ensemble
- Assemblée des délégués de la FSEC
- Concert à la Comanderkirche à Coire
- Dîner en commun et chantée ouverte

Dimanche, 22 janvier 2023,
Fin vers 17h30

- Répétitions dans les studios et déjeuner ensemble
- 16h00: Concerts des ateliers au Mall «City West» à Coire
- Fin de journée commune au gré de l'humeur

Lieux

Répétitions & FridayNight Workshops → Chorzentrum, Chur

Concert Samedi → Comanderkirche à Coire

Concert des ateliers & Dimanche → City West Mall à Coire

Hébergement

L'hébergement est organisé par les participants eux-mêmes. Hôtels avec conditions particulières :

ibis Chur**

Mercure Chur City West ****

Trouvez les détails sur notre site web europa-cantat.ch → Week-end.

Inscription

Pour le 10 septembre 2022 au plus tard, via le formulaire d'inscription en ligne europa-cantat.ch → Week-end

Les places par atelier sont limitées!

Offre/Couts

	Membre individuel de la FSEC ou chanteur dans une chorale membre	Non membre de la FSEC	Les jeunes jusqu'à 18 ans ou en études à plein temps jusqu'à 27 ans
Weekend FSEC Samedi & Dimanche	CHF 150	CHF 200	CHF 80
FridayNight Workshops Vendredi soir seulement	CHF 80	CHF 100	CHF 50
Workshops et Weekend du vendredi au dimanche	CHF 200	CHF 250	CHF 100

Les frais de participation comprennent

- Participation à un atelier avec concert (pour les ateliers du vendredi soir: participation à 2 ateliers consécutifs)
- Déjeuner et dîner le samedi, déjeuner le dimanche

Les partitions sont exclues – les partitions seront commandées après la date limite des inscriptions et seront envoyées aux participants contre facture **dès qu'elles seront disponibles.**



E U R O C H O I R

EuroChoir 2022 in der Schweiz



50 SÄNGER*INNEN
30 NATIONALITÄTEN
2 DIRIGENTEN
1 CHOR

Der EuroChoir ist eine einzigartige Chorveranstaltung der European Choral Association ECA. 2022 wird sie von der Schweizerischen Föderation Europa Cantat SFEC in Zusammenarbeit mit der ECA organisiert und von der Schweizerischen Chorvereinigung SCV unterstützt. Das erfolgreiche Format wird seit 1982 jährlich im Sommer durchgeführt und findet jeweils in einem anderen Land statt. Junge Sänger*innen aus ganz Europa haben die Gelegenheit, gemeinsam mit zwei renommierten Dirigenten ein anspruchsvolles Programm einzustudieren und die Ergebnisse ihrer Arbeit in öffentlichen Konzerten zu präsentieren. Ziel des EuroChoirs ist es, europäische Chorkultur zu fördern und den kulturellen und musikalischen Austausch innerhalb Europas anzuregen.

PROBEN AN DER LENK UND SCHWEIZER TOURNEE

Nach einer intensiven gemeinsamen Probenwoche an der Lenk im Berner Oberland vom 7. bis 14. Juli 2022 startet der EuroChoir seine Schweizer Tournee am Freitag, 15. Juli, in der Peterskirche in Basel. Empfangen wird der Chor vom jungen Basler Frauenvokalensemble Les Voix, welches das Konzert mit einem eigenen Programm umrahmen wird. Am Samstag, 16. Juli, führt der EuroChoir sein Programm im Rahmen des Flimsfestivals in der Eventhalle Flims auf. Gastgeber ist das consonus vokalensemble – ein Mitgliederchor der SFEC. Den Abschluss der Tournee bildet ein Konzert am Sonntag, 17. Juli in der Klosterkirche Rheinau als Teil der Rheinauer Konzerte gemeinsam mit dem Vokalensemble Zürich West, ebenso ein Mitgliederchor der SFEC.

EINBEZUG SCHWEIZER KÜNSTLER

Der erste Teil des Konzertprogramms unter der Leitung von Yuval Weinberg widmet sich europäischer Chorliteratur, der zweite Teil unter der Leitung des Schweizer Dirigenten Marco Amherd präsentiert Schweizer Chorschaffen. In Letzterem wird eine Neukomposition des Schweizer Komponisten Valentin Villard uraufgeführt.



KONZERTE

Freitag, 15. Juli 2022, 20 Uhr

Peterskirche Basel
EuroChoir + Les Voix
Tickets: eventfrog.ch

Samstag, 16. Juli 2022, 20 Uhr

Eventhalle Flims, Flimsfestival
Flims (GR);
EuroChoir + consonus vokalensemble
Tickets: flimsfestival.ch

Sonntag, 17. Juli 2022, 17 Uhr

Klosterkirche Rheinau, Rheinauer
Konzerte, Rheinau (ZH)
EuroChoir + Vokalensemble Zürich West
Tickets: rheinauerkonzerte.ch

SINGBUCH CHANSONNIER

Singbuch «Tour de Suisse» und Schweizer Chorbuch im Carus-Verlag

Die SFEC setzt sich für das Chorleben in der Schweiz und die Schweizer Chormusik ein. Auf dieser Basis entwickelte der Vorstand unter der Leitung von Vizepräsident Johannes Meister zwei grosse Projekte, die auf vielfältige Weise die Ziele der SFEC umsetzen.

SINGBUCH «TOUR DE SUISSE»

Im Singbuch.ch-Verlag gibt die SFEC ein zweibändiges Songbook heraus, welches rund 40 Arrangements von bekannten und unbekannten Schweizer Volksliedern beinhaltet. Die Jury hatte die Qual der Wahl und suchte aus über 400 Einsendungen die passenden Stücke heraus, die einerseits alle Landesteile repräsentieren und andererseits auch ein ausgeglichenes Bild von Schweizer Komponisten und Komponistinnen malt.

Die Vernissage findet im Rahmen des SFEC-Weekend 2023 in Chur statt. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, sich im Rahmen eines Ateliers in die Stücke zu vertiefen, welches von den Jurymitgliedern Elisabeth Gillioz und David Rossel geleitet wird (Ausschreibung zum Weekend s. S. 6-7).

«SCHWEIZER CHORBUCH» IN DER LÄNDERREIHE DES CARUS-VERLAGS

Schweizer Chorliteratur der Gegenwart ist im Ausland wenig bis gar nicht bekannt. In der Zeit des «Chorlockdown» während der Pandemie und der damit verbundenen Absage vieler Veranstaltungen hat der Vorstand der SFEC den Entschluss gefasst, einen nachhaltigen Impuls für die Chorszene zu geben und hervorstechende Werke lebender Schweizer Komponistinnen und Komponisten bekannter zu machen. Selbst in der Schweiz existiert kein entsprechender Sammelband. Die SFEC möchte ausserdem einheimische Chöre und Chorleitende inspirieren, sich vermehrt mit dem hiesigen Chorschaffen auseinanderzusetzen.

Die Delegierten gaben an der DV 2022 grünes Licht für dieses ambitionierte Projekt, welches von der SFEC geleitet und durch den Carus-Verlag begleitet wird. Voraussetzung für die Durchführung ist eine gesicherte Finanzierung. Dank umfangreicher Fundraising-Aktivitäten kann in Kürze der Startschuss für die Realisierung des Projekts fallen.

Die Erstpräsentation ist am SFEC-Weekend vom 19.-21. Januar 2024 in Basel, in dessen Rahmen auch das jährliche Schweizerische Chorleiter*innen-Treffen stattfinden wird. Im weiteren Verlauf soll das Chorbuch an internationalen Chorevents, wie der Fachmesse chor.com, bei der American Choral Directors Association ACDA, am IFCM World Symposium und möglicherweise am Europäischen Jugendchor Festival EJFC in Basel in Workshops vorgestellt werden. Carus unterstützt diese Veranstaltungen durch Notenmaterial und Marketing.

Deux projets de la FSEC : Chansonnier « Tour de Suisse » et anthologie chorale suisse aux éditions Carus

La FSEC s'engage en faveur de la vie chorale en Suisse et de la musique chorale suisse. Sur cette base, le comité directeur a développé, sous la direction de projet du vice-président Johannes Meister, deux grands projets qui mettent en œuvre les objectifs de la FSEC de diverses manières.

CHANSONNIER «TOUR DE SUISSE»

Aux éditions singbuch.ch, la FSEC publie en coopération avec la USC un Songbook en deux volumes qui contiendra une quarantaine d'arrangements de chants populaires suisses plus ou moins connus. Le jury a eu l'embarras du choix et a sélectionné parmi des centaines d'envois les morceaux appropriés qui, d'une part, représentent toutes les régions du pays et, d'autre part, donnent une image équilibrée des compositeurs et compositrices suisses.

La première présentation aura lieu dans le cadre du week-end FSEC 2023 à Coire. Les participants auront la possibilité de se plonger dans les morceaux dans le cadre d'un atelier animé par Elisabeth Gillioz et Lukas Bolt, membres du jury (voir pages 6-7).

«ANTHOLOGIE CHORALE SUISSE» DANS LA COLLECTION NATIONALE DES ÉDITIONS CARUS

La littérature chorale suisse contemporaine est peu ou pas connue à l'étranger. En cette période du lockdown pendant la pandémie et l'annulation de nombreuses manifestations chorales qui en a résulté, le comité de la Fédération suisse Europa Cantat FSEC a pris la décision de donner une impulsion durable à la scène chorale et de faire mieux connaître les œuvres remarquables de compositeurs suisses vivants. En Suisse, il n'existe pas non plus de recueil de ce type. La FSEC souhaite également inspirer les chœurs et les chefs de chœur locaux à s'intéresser davantage à la création chorale de notre pays.

Lors de l'assemblée des délégués 2022 à Lausanne, les délégués ont donné leur feu vert à ce projet ambitieux, qui sera dirigé par la FSEC en coopération avec l'ASC et réalisé par les éditions Carus. La condition préalable à sa réalisation est un financement assuré. Grâce à d'importantes activités de collecte de fonds, le coup d'envoi de la réalisation du projet pourra être donné prochainement.

La première présentation aura lieu lors du week-end FSEC du 19 au 21 janvier 2024 à Bâle, dans le cadre duquel se tiendra également la rencontre annuelle des chef.fes de chœur suisses. Par la suite, le livre choral sera également présenté dans le cadre d'ateliers lors d'événements choraux internationaux tels que le salon professionnel chor.com, l'American Choral Directors Association ACDA, le symposium mondial de la FICM et peut-être aussi le Festival européen des chœurs de jeunes EJFC à Bâle. Carus soutient ces événements

LEADING VOICES, 27-31 JULY 2022 UTRECHT NL

LEADING VOICES

Leading Voices,
European Days
for Vocal and
Choral Leaders,

offers from 27-31 July 2022 an European platform to meet your peers, learn from colleagues and get inspired by artistic concepts and choirs. It's a place to co-create, exchange opinions and network, and where you get to learn more about repertoire, conducting techniques, educational methods, choral management and much more.

DIFFERENT HATS IN YOUR PRACTICE

As a conductor or vocal leader, you wear many hats. You lead a choir and make decisions on artistic issues, management and finances. Out of a group of individuals, you form a sustainable and coherent group through a process of coaching and training your singers. You look after the wellbeing and position of your choir members, and you arrange or compose music for them. It's a lot, right?

MEET AND BE TRAINED BY PEERS

Whether it's in classrooms or with a choir of professional singers, whether you sing classical music, children's songs, pop music or vocal jazz, and whether you're very experienced or just getting started – you will find sessions to match your experience, ambitions and preferences in the programme of Leading Voices 2022.

So join us and your peers and become one of the leading voices of tomorrow!

WHAT CAN YOU EXPECT?

You will find sessions where you co-create and experiment, sessions that encourage you to learn by doing, and sessions where you can just sit down to watch, listen and learn. You can share your opinion during

a round table session or a Q&A, join a lounge to informally meet people who do the same work as you, or stroll through the expo to find new repertoire or subscribe to an individual session.

Leading Voices is not just about any ordinary conducting workshop or masterclass, it's about everything you might want to do or learn as a vocal leader or choral conductor.

After an inspiring day, you sit down on one of the beautiful terraces of Utrecht to discuss what you've learned with your colleagues. In the evening you visit a concert or two, and have a drink with your new friends from all over Europe.

Worum geht's?

Leading Voices, die Europäischen Tage für Gesangs- und Chorleiter, bieten vom 27. bis 31. Juli 2022 eine europäische Plattform, um Gleichgesinnte zu treffen, von Kollegen zu lernen und sich von künstlerischen Konzepten und Chören inspirieren zu lassen. Es ist ein Ort der Zusammenarbeit, des Meinungsaustauschs und der Vernetzung, an dem



Sie mehr über Repertoire, Dirigiertechniken, pädagogische Methoden, Chormanagement und vieles mehr erfahren können. Informationen und Anmeldung:

leadingvoices.nl

13. EUROPÄISCHES JUGENDCHOR FESTIVAL BASEL

EJCF ATELIER für Schweizer Chöre



BASEL SWITZERLAND

Vom 17.–21. Mai 2023 findet das 13. Europäische Jugendchor Festival Basel (EJCF) statt. Zum ersten Mal ergänzt das Programm EJCF ATELIER das traditionelle Veranstaltungsprogramm der herausragenden jungen Chöre aus ganz Europa. Die EJCF ATELIERs richten sich an Kinder- und Jugendchöre aus allen Sprachregionen der Schweiz.

ejcf – Das EJCF wurde 1992 gegründet. Alle zwei Jahre treffen sich über die Auffahrtstage 11 hochqualifizierte Jugendchöre aus dem Ausland und 4 Jugendchöre aus allen Sprachregionen der Schweiz. Zusammen mit lokalen Chören konzertieren die 18 ausgewählten Festivalchöre in gegen 40 Veranstaltungen für ein Publikum von über 30'000 Zuhörenden.

Das neue Programm EJCF ATELIER wird ab 2023 das bisherige EJCF FESTIVAL ergänzen. Im Mai 2021 zeigte sich am ausserordentlichen EJCF 2021 eindrücklich, wie bereichernd das gemeinsame Arbeiten mehrerer Chöre mit einer international renommierten Workshopleitung sein kann. Als Folge davon entstand das EJCF ATELIER. Ziel des Programms ist, allen Schweizer Kinder- und Jugendchören die Möglichkeit zu bieten, internationale Festivalluft zu schnuppern, ihre musikalischen Fähigkeiten zu verbessern und die Begegnung sowie das gemeinsame Singen zu pflegen. Folgende Ateliers können besucht werden:

MOVING MOMENTS MIT JOSEF EDER, BAYERN

Chorwerke erklingen. Durch die Bewegungen der Singenden werden sie sichtbar gemacht. Josef Eder zeigt, wie man Chef*in des eigenen Körpers wird, wie magische Momente auf der Bühne entstehen und welche unglaubliche Kraft in jedem Chor steckt. Die Chöre bringen bereits einstudierte Chorwerke mit, die dann vor Ort in Bewegung umgesetzt werden.

NORDIC LIGHT MIT ĒRIKS EŠENVALDS, LETTLAND

Ziel ist die Aufführung der Multimedia Symphony «Nordic Light» von Ēriks Ešenvalds für gemischten Chor, Orchester und vorab aufgezeichnete Ton und Videoprojektion sowie von Chorwerken mit Bezug zu Schweizer Naturereignissen, Legenden und Sagengestalten. Die Schweizer Chöre werden von einem herausragenden lettischen Jugendchor unterstützt.

SOUNDS AND RHYTHMS MIT STÉPHANE GROSJEAN, FRANKREICH

Ob als Gruppe oder solistisch, mit oder ohne begleitende Chormusik: Dem Ideenreichtum ist keine Grenze gesetzt, wenn Body Percussion, Bewegung und Stimme zu einer Einheit verschmelzen. Stéphane Grosjean lässt komplizierte Abläufe zum Kinderspiel werden und bringt Gruppen in einen gemeinsamen Rhythmus, der auch das Publikum mitreisst.

TOUR DE SUISSE MIT GRÉGOIRE MAY, SCHWEIZ

Im Zentrum des Ateliers steht die Auseinandersetzung mit den eigenen musikalischen Wurzeln. Die Chöre wählen Stücke aus dem neuen SFEC-Liederbuch «Tour de Suisse» und studieren sie im Vorfeld ein. Vor Ort kreieren sie unter der Leitung von Grégoire May aus den Einzelteilen ein grosses Ganzes. Ein Atelierkonzert mit Offenerm Singen bildet den krönenden Abschluss und wird zum unvergesslichen Gemeinschaftserlebnis der Mitwirkenden und des Publikums.

SINGPLAUSCH

An einem Singplauschtag singen alle Chöre gemeinsam die zuhause vorbereiteten Chorlieder, präsentieren eigene Lieder, lernen etwas Neues und treten zum Abschluss vor das Publikum.

SCHNUPPERTAG

Kinder- und Jugendchöre aus der Schweiz bespielen während des internationalen „Singe uf dr Strooss“ die neue Schwizer-Büni auf dem Münsterplatz und fahren auf dem Rösslitrail singend durch die Basler Innenstadt.

EJCF ATELIER

Dauer: **Do, 18.5. – Sa, 20.5.2023**

Kosten: **CHF 100/Person (all incl.)**

Alter: **8 – 25 Jahre**

Sprache: **D, F, ev. I oder E**

Atelierkonzerte: **Sa, 20.5.2023 abends**

Anmeldeschluss: **31. Mai 2022**

Infos: **www.ejcf.ch oder 061 401 21 00**

La version française de cet article se trouve sur revuemusicale.ch/ejcf-ateliers

CHER GONZAGUE

Laudatio

Après presque quinze ans d'engagement au sein de la Fédération Suisse Europa Cantat, tu as décidé, et cela semble bien normal, d'aller vivre de nouvelles aventures.

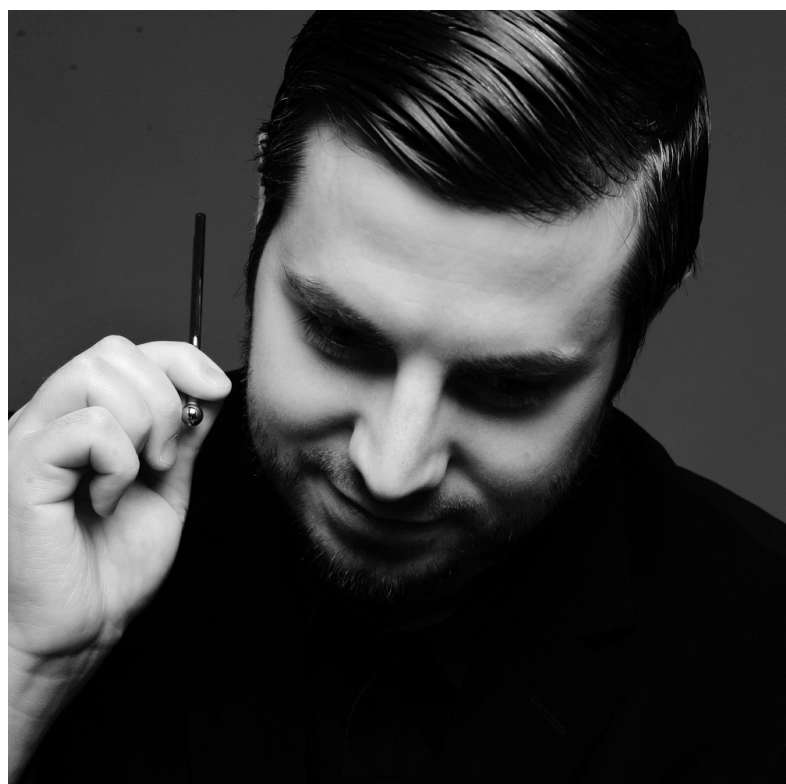
Tu as mis un point d'honneur à ce dévouement en participant activement à la réalisation du présent weekend choral en terre romande et nous t'en remercions vivement.

A l'image des nombreuses répétitions précédant un concert, le travail au sein d'un comité est souvent passé sous silence ; c'est pourtant dans ce labeur de longue haleine que se dévoilent les caractères et que se forgent les amitiés. Ta personnalité marquera à jamais nos esprits et nous espérons que nos chemins se croisent encore lors d'un concert, à l'occasion d'une création musicale de ta plume ou pourquoi pas autour d'un piano en fin de soirée, exercice dans lequel tu t'es révélé à nul autre pareil...

Par ce présent, le comité de la Fédération Suisse Europa Cantat souhaite te permettre d'explorer de nouveaux horizons géographiques et gustatifs ; nous espérons que la nouvelle partition de vie qui s'ouvre à toi soit emplie de projets musicaux ambitieux, de créativité ainsi que de riches et belles rencontres humaines.

Bon vent à toi, ami Gonzague

écrit par Elisabeth Gillioz, FSEC





Weiterbildung
Chorleitung

Formation continue
de direction chorale

CH

ZERTIFIKAT
CERTIFICAT



www.usc-scv.ch

15

Singfestival
enchante Riehen

Workshops – jetzt anmelden!
enchante-riehen.ch

16.—18.
September 2022

enchante

Workshops
Konzerte
Offenes Singen
Freiluftstudio
Weiterbildung für Chorleitende
Kinderworkshop

enchante-riehen.ch

Mit:
La Cetra Vokalensemble
Simone Felber
Merel Martens & MAZE Voices
Tuuletar
Leo Hofmann
u.a.

IMPRESSUM

Redaktion/Rédaction SFEC - FSEC

Präsidium/Président PATRICK SECCHIARI

Geschäftsleitung /Directrice LILIANE KELLER WÜRMLI

Design ADASOFFICE.CH

